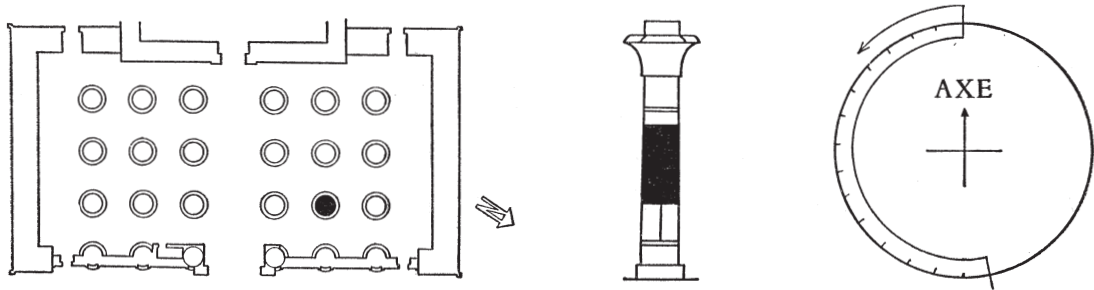


206

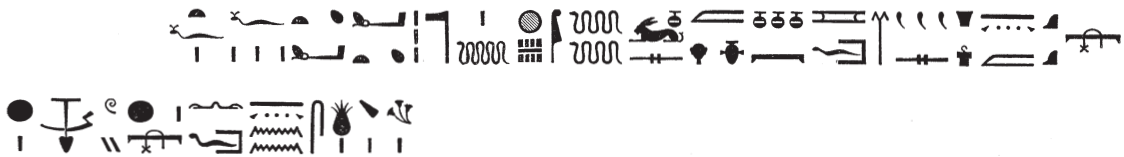


INÉDIT. — Voir *Esna I*, p. 87-89 ; *Esna V*, p. 247 et suiv. — Les études de détail seront signalées en note à leur place.

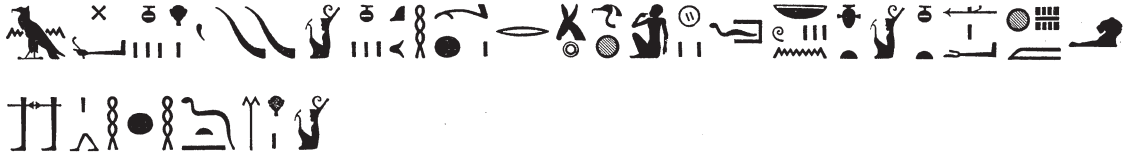
DATE : Trajan (98-117).

COMPARER n° 77, l. 15-16. (à la date du 13 Epiphi).

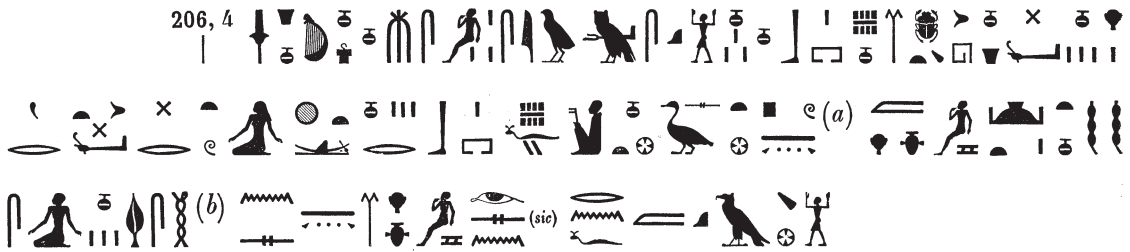
LA GENÈSE SELON LA THÉOLOGIE DE SAÏS ET D'ESNA

§ 1. *Titre du rituel.*§ 2. *Avant la création : la naissance de Neith.*

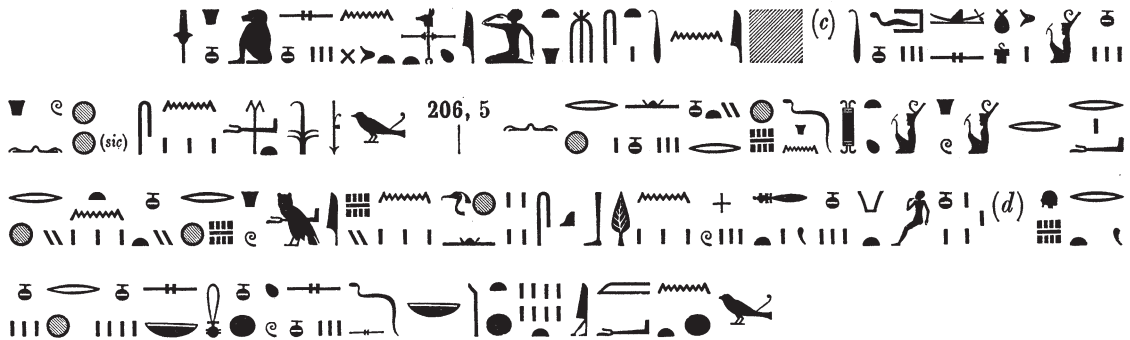
(a) On ne peut dire de façon certaine ce qui est dans la main du personnage assis ; ♀ est possible, comme ● ; de toute façon, il s'agit d'un objet de petite taille.



§ 8. *Les dieux s'installent sur la terre émergée.*




§ 9. *Les dieux s'inquiètent de l'avenir.*



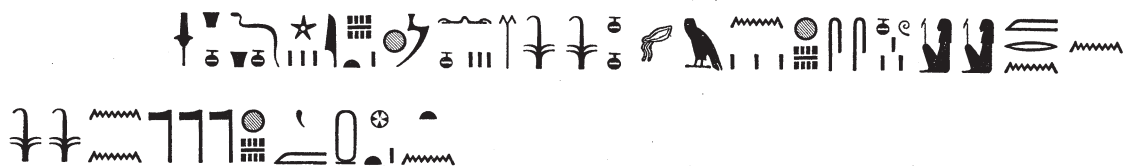
§ 10. *L'annonce du soleil.*



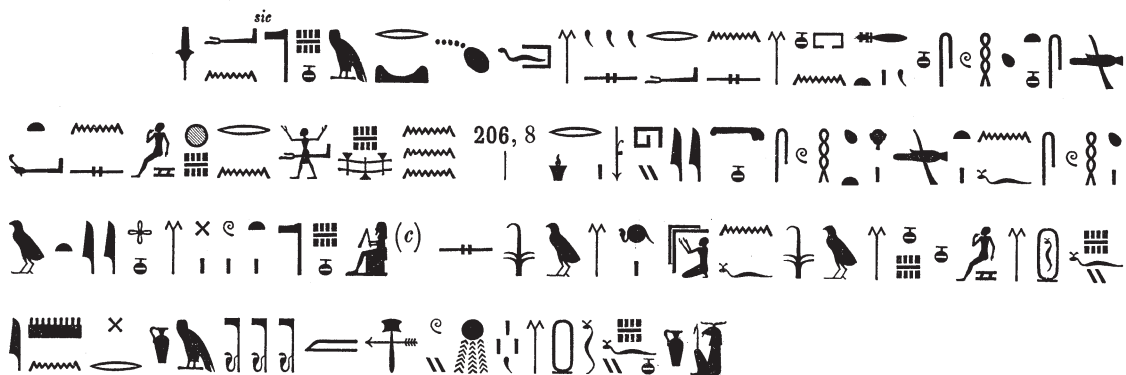
- (a) Ces deux signes, gravés sur le joint, sont à peine visibles, mais leur lecture est probable. |
 (b) Sur l'original, le signe est inversé, le trait supérieur partant vers la droite, et la boucle vers la gauche. | (c) Signe découpé au ciseau et arraché. | (d) Ce troisième trait est incertain. |
 (e) Le signe ressemble, pour la partie supérieure, à  (66 a).




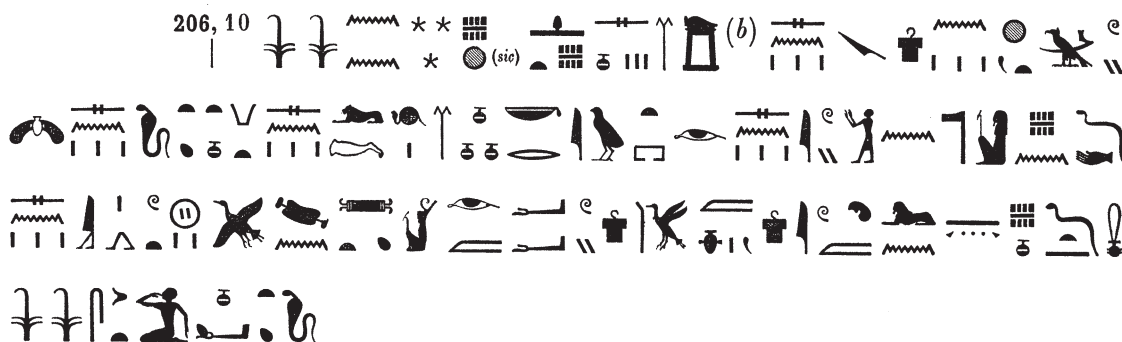
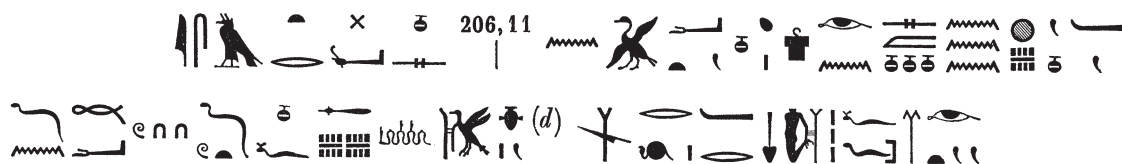
§ 11. L'ogdoade.





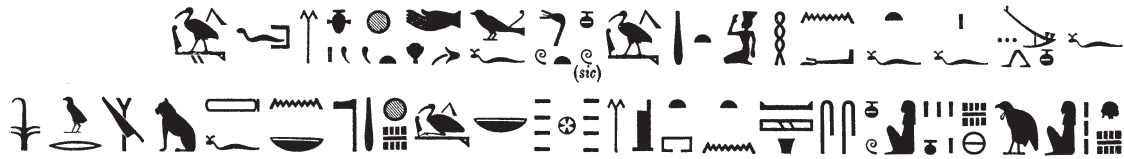
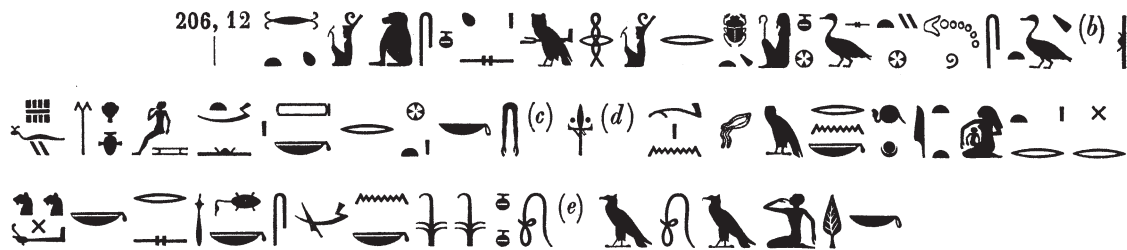
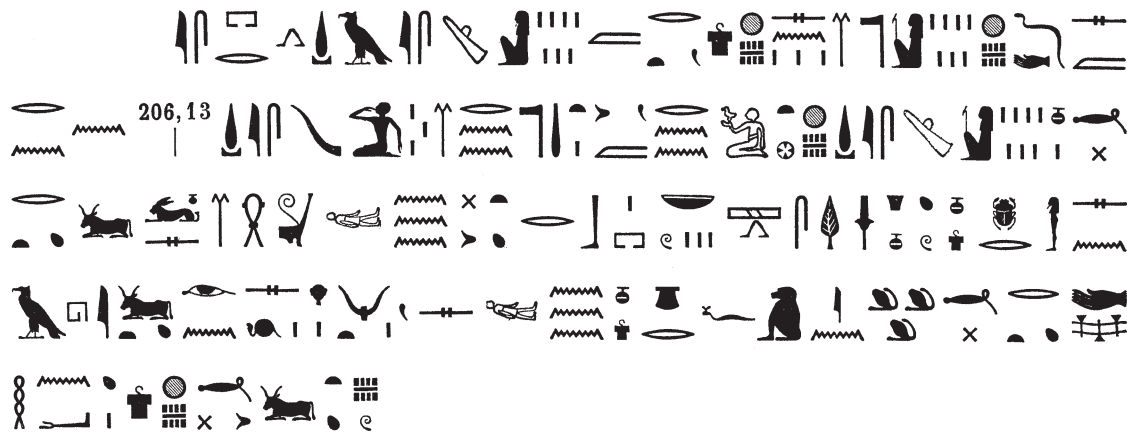
§ 12. Naissance du soleil.



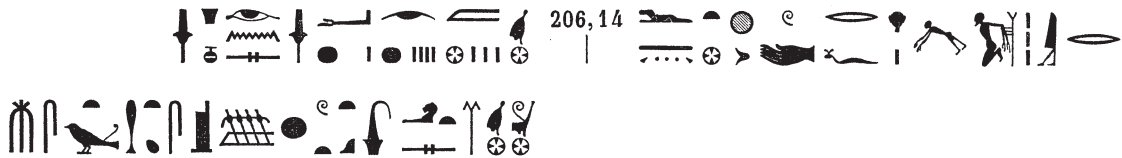
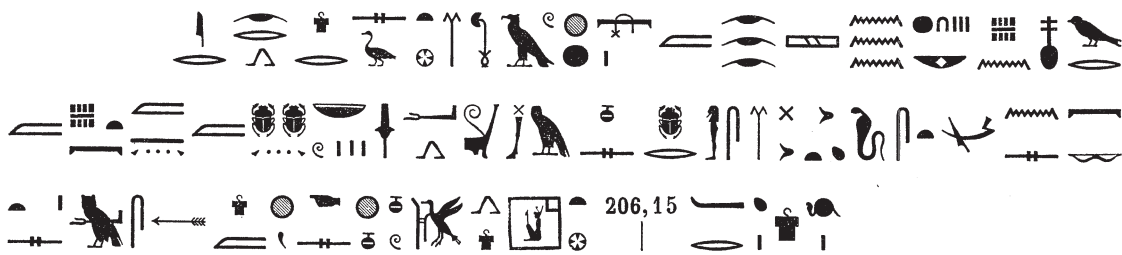
(a) Ce signe est à demi détaché du mur par une large incision circulaire ; c'est assez fréquemment le cas de ce signe de l'enfant, dont l'image a paru, aux habitants médiévaux et récents du temple, une promesse de fécondité. | (b) Le ♂, comme de juste, est gravé sous l'aile protectrice du vautour. | (c) Le personnage assis tient le fouet et la crosse, comme dans le signe  (2833b).

§ 13. *Mère et fils.*§ 14. *Les dieux antérieurs et le soleil.*§ 15. *Naissance d'Apopi (c).*

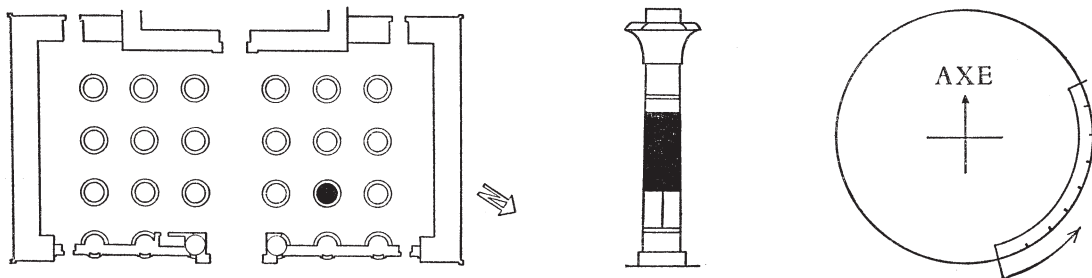
(a) Le signe ressemble, pour sa partie supérieure, à  (66 a). | (b) Ce signe (n° 91 b) présente en son milieu une ouverture rectangulaire, comme le signe  (n° 2284). | (c) S. SAUNERON, *A propos du mot p'y « cracher »*, dans *Remarques de philologie et d'étymologie* (En marge des textes d'Esna), Mélanges Mariette, Paris 1961, § 6, p. 235-236. | (d) Signe gravé sur le joint, probable, mais non absolument certain.

§ 16. *Naissance de Thot* (a).§ 17. *Départ pour Esna-Saïs*.§ 18. *Les sept propos de Méthyer*.

(a) S. SAUNERON, *Une étymologie égyptienne du nom de Thot*, dans *Remarques de philologie et d'étymologie* (En marge des textes d'Esna), Mélanges Mariette, Paris 1961, § 5, p. 234-235. | (b) Cet oiseau a de grandes pattes, comme un échassier, et diffère sensiblement de l'oiseau (n° 1377) qui entre, un peu plus haut, dans l'orthographe du nom de Saïs. Probablement ne s'agit-il que d'une maladresse de gravure. | (c) Les deux bras sont séparés, en haut, mais moins espacés qu'ils ne le sont dans le signe (ⲛ) (n° 760). | (d) Signe approximatif. | (e) La boucle inférieure est à gauche et non à droite, dans les deux signes ⲛ.

§ 19. *Les voyages de Méthyer.*§ 20. *Arrivée à Saïs.*§ 21. *Instauration de la fête du 13 Epiphi.*

207

INÉDIT. — Voir *Esna* V, p. 277-302.

DATE : Trajan.

COMPARER n° 77, l. 15-16 (à la date du 13 Epiphi).