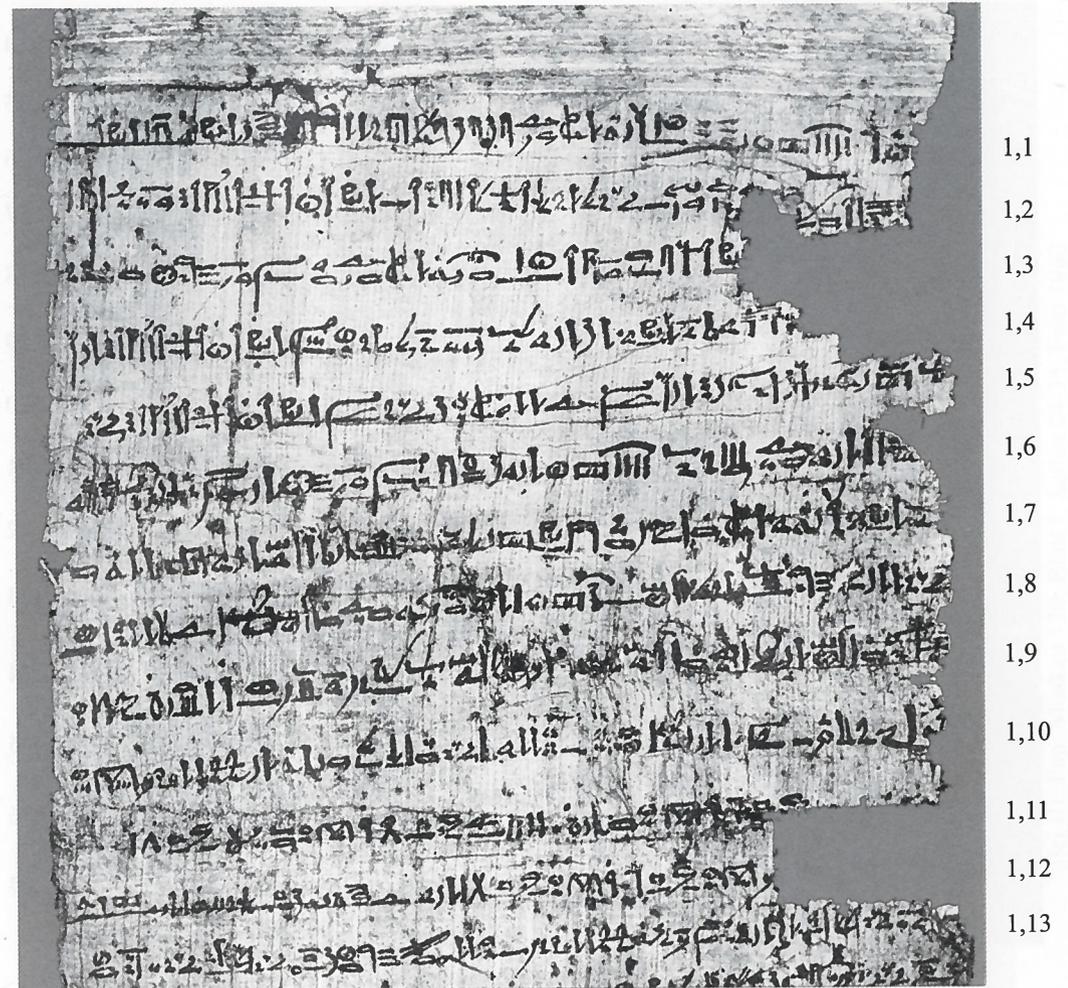
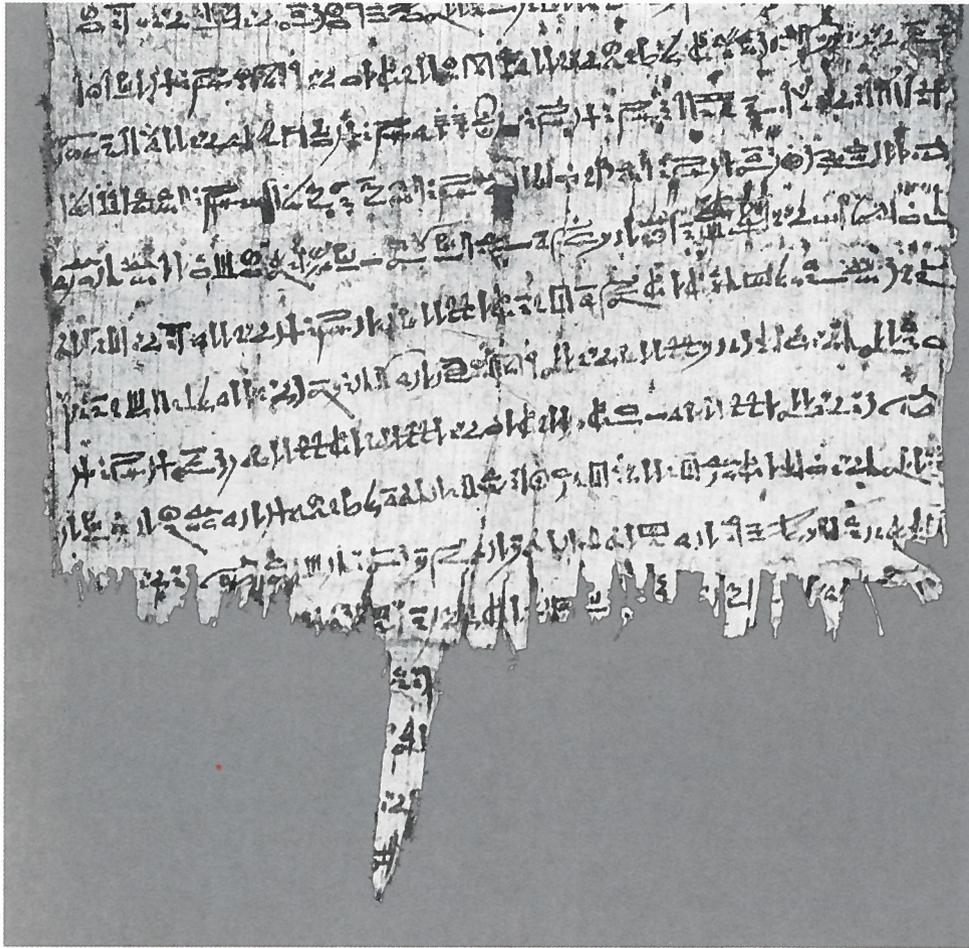


TAFELN



Tafel I: Pap. Moskau 120, Blatt I, Zeilen 1-13



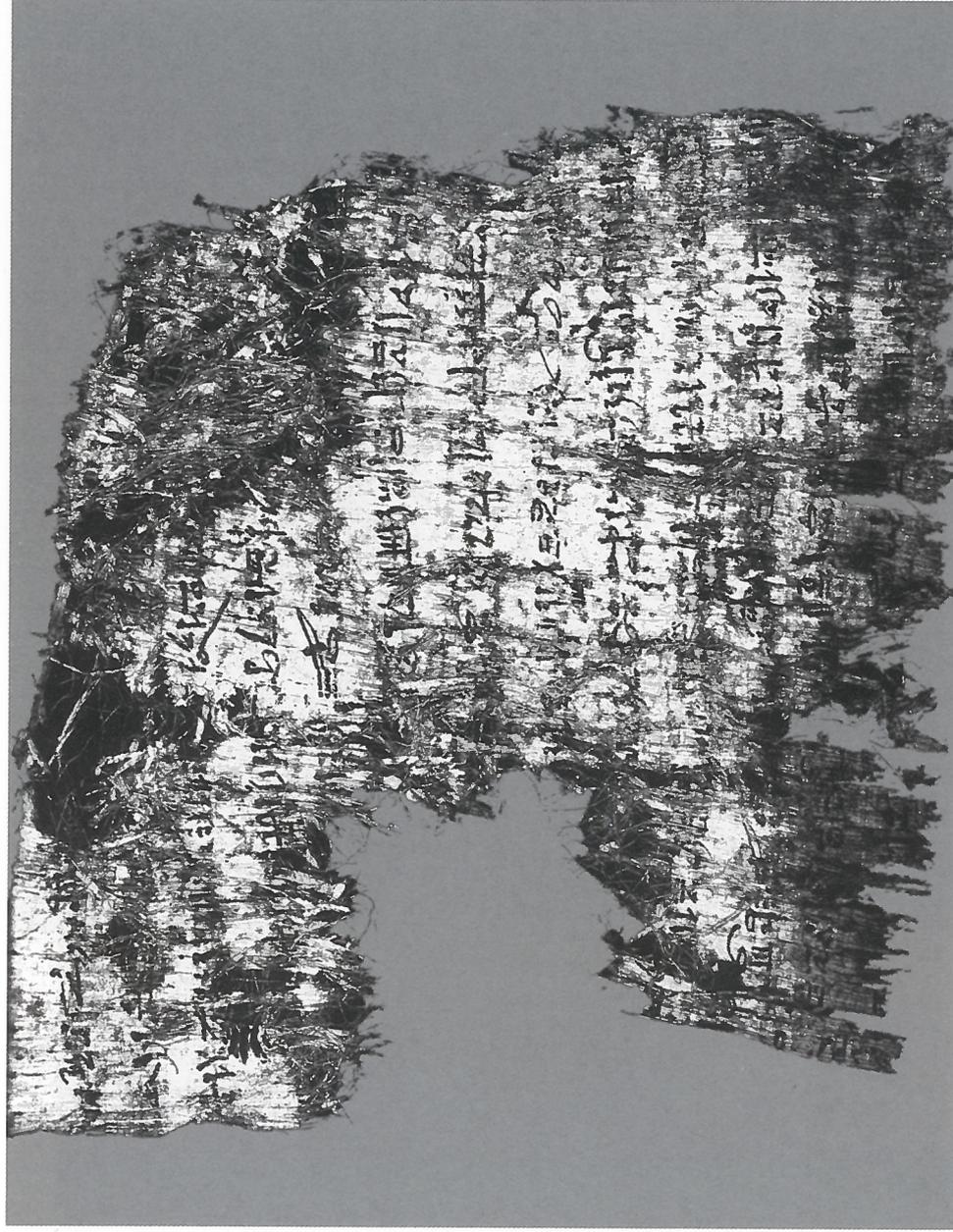
Tafel II: Pap. Moskau 120, Blatt I, Zeilen 14-27

- 1,14
- 1,15
- 1,16
- 1,17
- 1,18
- 1,19
- 1,20
- 1,21
- 1,22
- 1,23
- 1,24
- 1,25
- 1,26
- 1,27



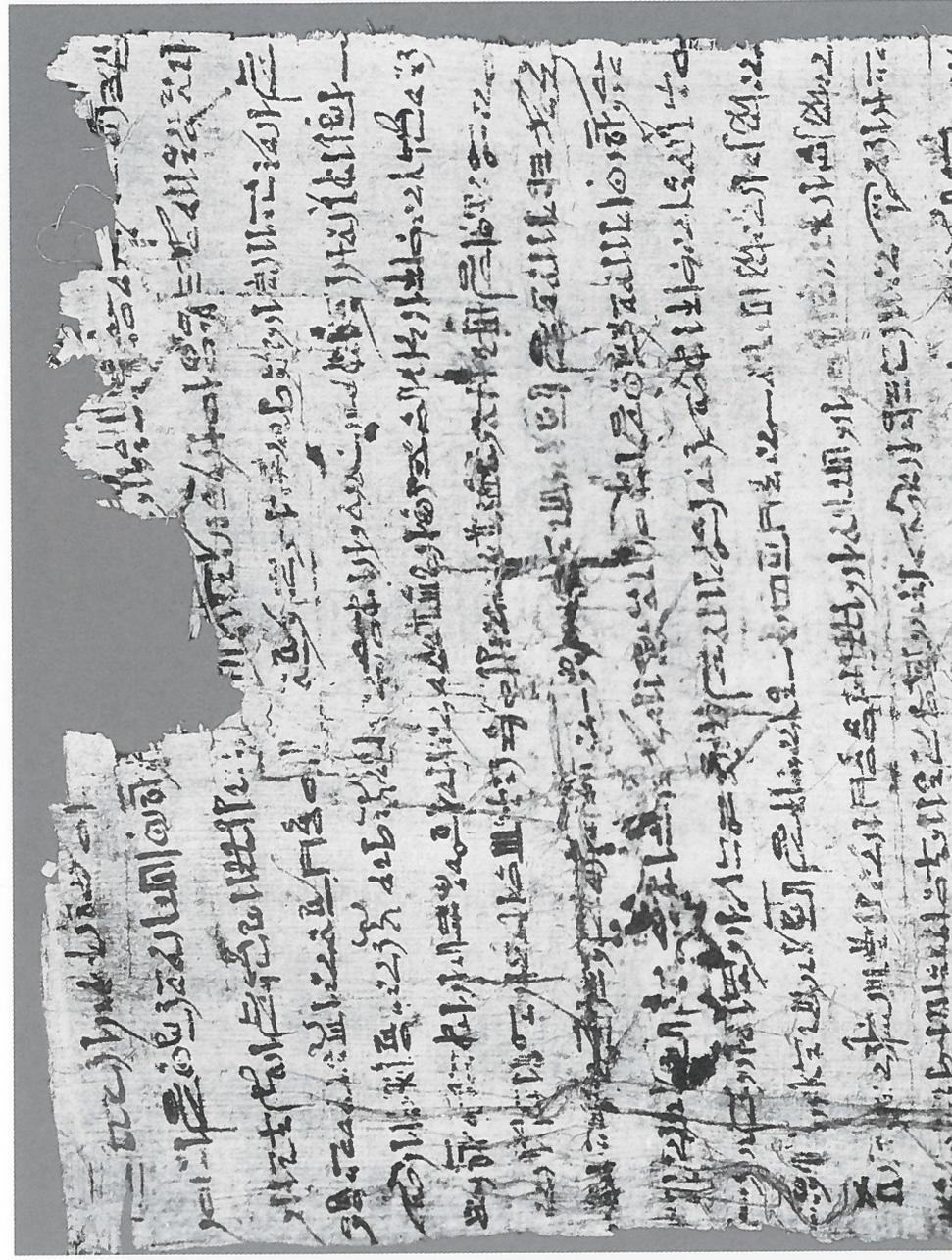
- 1,24
- 1,25
- 1,26
- 1,27
- 1,28
- 1,29
- 1,30
- 1,31
- 1,32
- 1,33
- 1,34
- 1,35

Tafel III: Pap. Moskau 120, Blatt I, Zeilen 24-35, Foto 1960



- 1,24
- 1,25
- 1,26
- 1,27
- 1,28
- 1,29
- 1,30
- 1,31
- 1,32
- 1,33
- 1,34
- 1,35

Tafel IV: Pap. Moskau 120, Blatt I, Zeilen 24-35, Foto 2004



- 1,36
- 1,37
- 1,38
- 1,39
- 1,40
- 1,41
- 1,42
- 1,43
- 1,44
- 1,45
- 1,46
- 1,47

Tafel V: Pap. Moskau 120, Blatt I, Zeilen 36-47

Fragment of a papyrus scroll containing 11 lines of ancient Egyptian hieroglyphs. The text is arranged in a single column, reading from top to bottom. The hieroglyphs are densely packed and clearly legible.

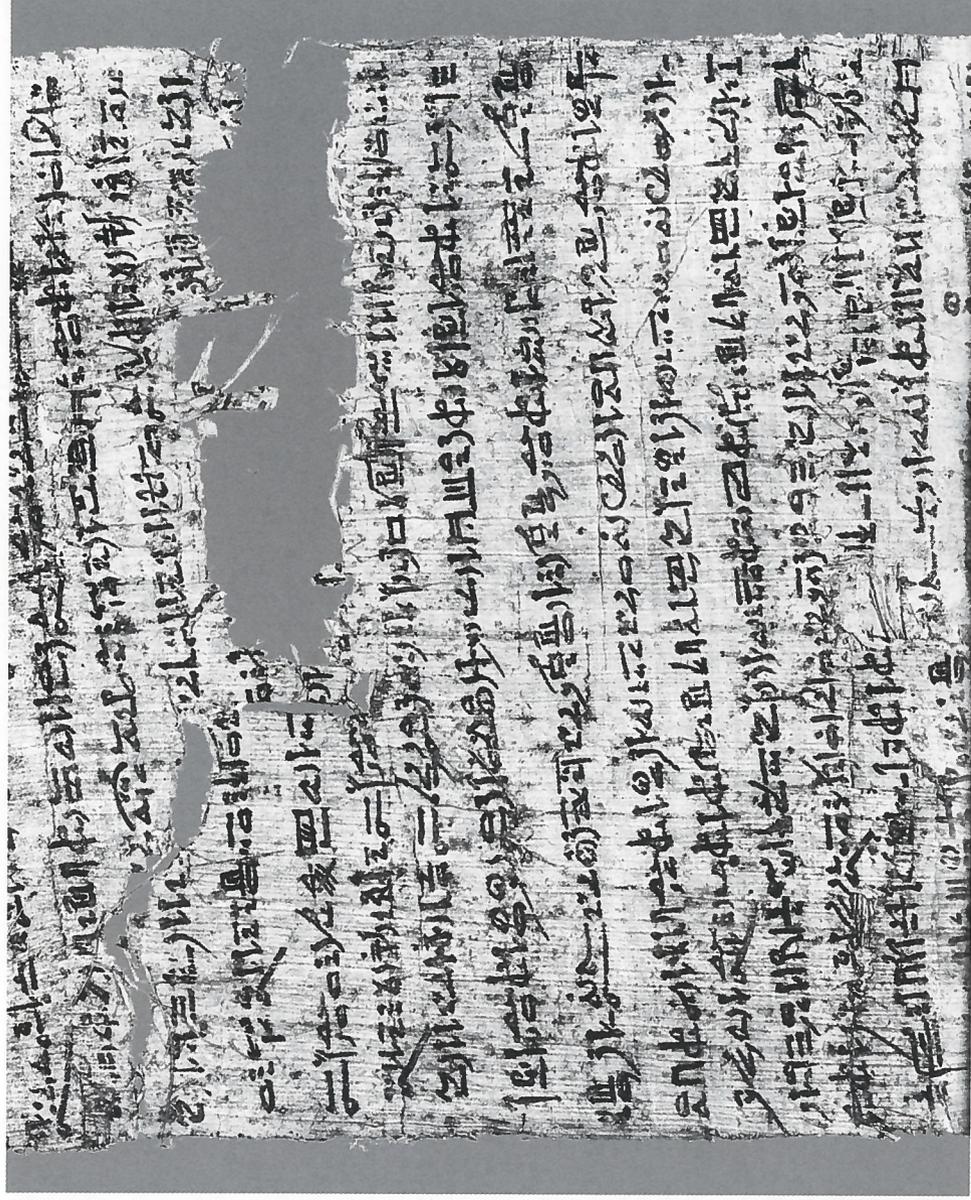
1,48
1,49
1,50
1,51
1,52
1,53
1,54
1,55
1,56
1,57
1,58
1,59

Tafel VI: Pap. Moskau 120, Blatt I, Zeilen 48-59

Fragment of a papyrus scroll containing 13 lines of ancient Egyptian hieroglyphs. The text is arranged in a single column, reading from top to bottom. The hieroglyphs are densely packed and clearly legible.

2,1
2,2
2,3
2,4
2,5
2,6
2,7
2,8
2,9
2,10
2,11
2,12
2,13

Tafel VII: Pap. Moskau 120, Blatt II, Zeilen 1-13



2,14

2,15

2,16

2,17

2,18

2,19

2,20

2,21

2,22

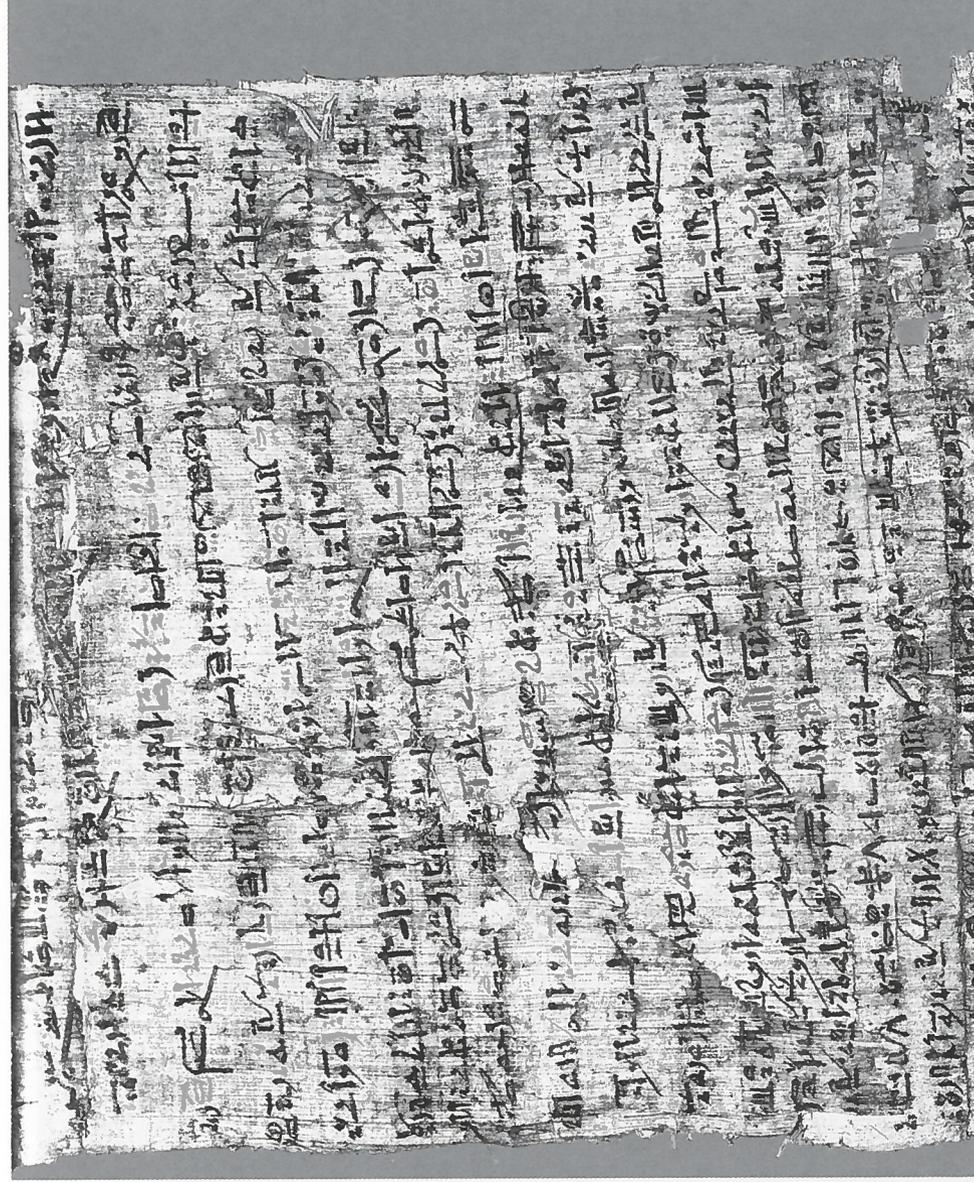
2,23

2,24

2,25

2,26

Tafel VIII: Pap. Moskau 120, Blatt II, Zeilen 14-26



2,27

2,28

2,29

2,30

2,31

2,32

2,33

2,34

2,35

2,36

2,37

2,38

2,39

2,40

2,41

Tafel IX: Pap. Moskau 120, Blatt II, Zeilen 27-41

Fragment of a papyrus scroll with ancient Egyptian hieroglyphs. The text is arranged in approximately 16 horizontal lines. The hieroglyphs are densely packed and include various symbols such as birds, lotus flowers, and geometric shapes. The fragment shows signs of wear and tear, with some areas appearing frayed or damaged.

2,42
2,43
2,44
2,45
2,46
2,47
2,48
2,49
2,50
2,51
2,52
2,53
2,54
2,55
2,56
2,57

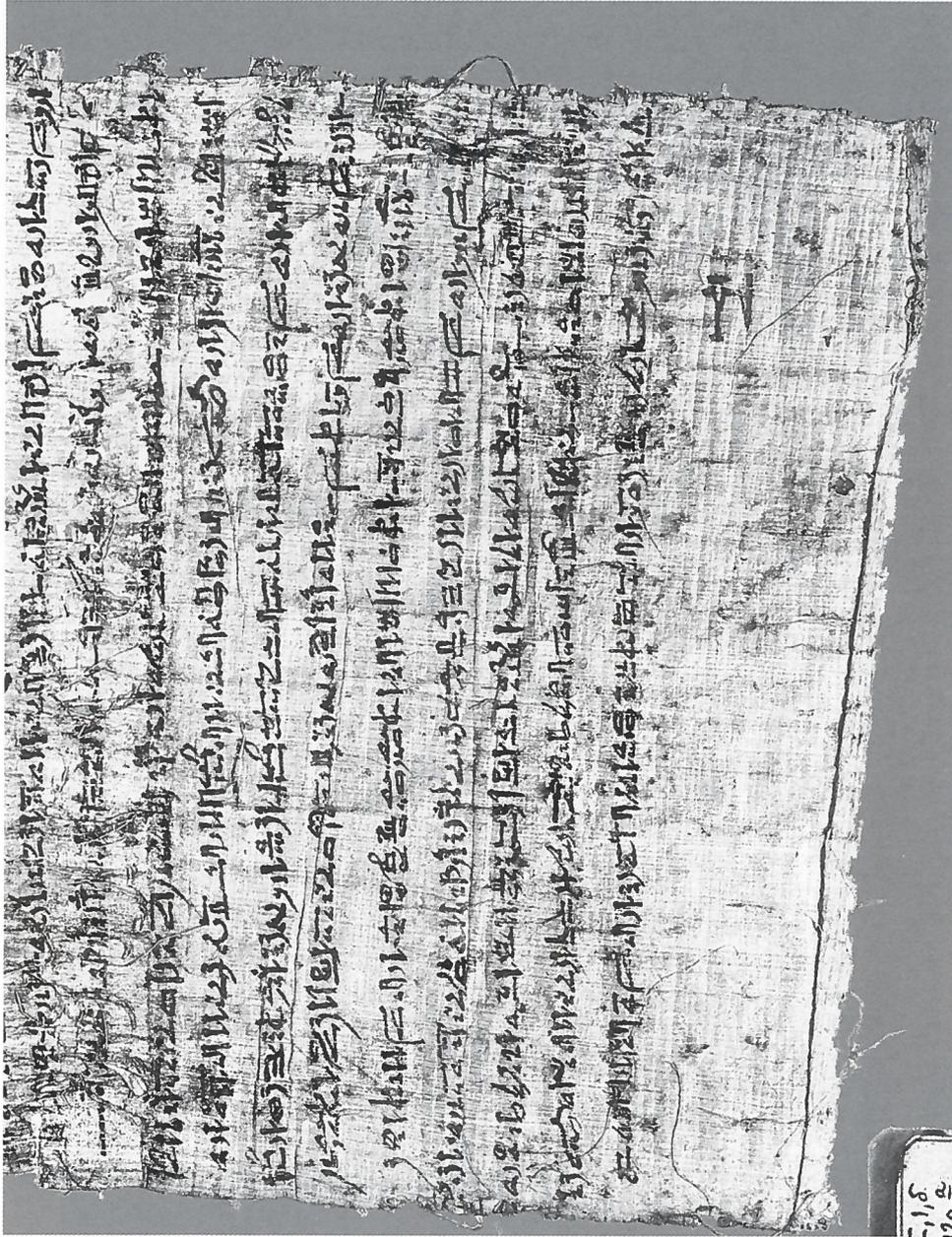
Tafel X: Pap. Moskau 120, Blatt II, Zeilen 42-57

Fragment of a papyrus scroll with ancient Egyptian hieroglyphs. The text is arranged in approximately 16 horizontal lines. The hieroglyphs are densely packed and include various symbols such as birds, lotus flowers, and geometric shapes. The fragment shows signs of wear and tear, with some areas appearing frayed or damaged.

2,57
2,58
2,59
2,60
2,61
2,62
2,63
2,64
2,65
2,66
2,67
2,68
2,69
2,70
2,71
2,72

Tafel XI: Pap. Moskau 120, Blatt II, Zeilen 57-72

2,73
2,74
2,75
2,76
2,77
2,78
2,79
2,80
2,81
2,82
2,83



Tafel XII: Pap. Moskau 120, Blatt II, Zeilen 73-83

ORBIS BIBLICUS ET ORIENTALIS – Lieferbare Bände

- Bd. 25/1a MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band Ia. Der syrische Text der Edition in Estrangela Faksimile des griechischen Papyrus Bodmer XI. 68 Seiten. 1980.
- Bd. 25/2 MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band II. Vollständige Wortkonkordanz zur handschriftlichen, griechischen, koptischen, lateinischen und syrischen Überlieferung der Oden Salomos. Mit einem Faksimile des Kodex N. XVI–201 Seiten. 1979.
- Bd. 25/3 MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band III. XXXIV–478 Seiten. 1986.
- Bd. 25/4 MICHAEL LATTKE: *Die Oden Salomos in ihrer Bedeutung für Neues Testament und Gnosis*. Band IV. XII–284 Seiten. 1998.
- Bd. 46 ERIK HORNING: *Der ägyptische Mythos von der Himmelskub*. Eine Ätiologie des Unvollkommenen. Unter Mitarbeit von Andreas Brodbeck, Hermann Schlögl und Elisabeth Staehelin und mit einem Beitrag von Gerhard Fecht. XII–129 Seiten, 10 Abbildungen. 1991. Dritte Auflage.
- Bd. 50/1 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. 1. Josué, Juges, Ruth, Samuel, Rois, Chroniques, Esdras, Néhémie, Esther. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rieger, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 812 pages. 1982.
- Bd. 50/2 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. 2. Isaïe, Jérémie, Lamentations. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rieger, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 1112 pages. 1986.
- Bd. 50/3 DOMINIQUE BARTHÉLEMY: *Critique textuelle de l'Ancien Testament*. Tome 3. Ezéchiel, Daniel et les 12 Prophètes. Rapport final du Comité pour l'analyse textuelle de l'Ancien Testament hébreu institué par l'Alliance Biblique Universelle, établi en coopération avec Alexander R. Hulst †, Norbert Lohfink, William D. McHardy, H. Peter Rieger †, coéditeur, James A. Sanders, coéditeur. 1424 pages. 1992.
- Bd. 53 URS WINTER: *Frau und Göttin*. Exegetische und ikonographische Studien zum weiblichen Gottesbild im Alten Israel und in dessen Umwelt. XVIII–928 Seiten, 520 Abbildungen. 1983. 2. Auflage 1987. Mit einem Nachwort zur 2. Auflage.
- Bd. 55 PETER FREI / KLAUS KOCH: *Reichsidee und Reichsorganisation im Perserreich*. 352 Seiten, 17 Abbildungen. 1996. Zweite, bearbeitete und erweiterte Auflage.
- Bd. 71 HANS-PETER MATHYS: *Liebe deinen Nächsten wie dich selbst*. Untersuchungen zum alttestamentlichen Gebot der Nächstenliebe (Lev 19,18). XII–204 Seiten. 1986. 2. verbesserte Auflage 1990. Bd. 125 BENJAMIN SASS / CHRISTOPH UEHLINGER (eds.): *Studies in the Iconography of Northwest Semitic Inscribed Seals*. Proceedings of a symposium held in Fribourg on April 17–20, 1991. 368 pages, 532 illustrations. 1993.
- Bd. 131 WALTER BURKERT / FRITZ STOLZ (Hrsg.): *Hymnen der Alten Welt im Kulturvergleich*. 134 Seiten. 1994.